

LAURA AGNUSDEI

NIGHT/LIGHTS cassette/CD	The Tapeworm
<p>Night/Lights sono 4 tracce di elettroacustica sentimentale. Parla di amore e solitudine, perdita e scoperta, paura e speranza. Di oscurità che si trasforma in luce.</p> <p>“quattro brani avvolgenti delineati sfruttando le note caldamente oniriche del proprio strumento di elezione e soundscapes avanguardisti che non sfigurerebbero in una pellicola lynchiana” (4/5) Il Mucchio Selvaggio</p> <p>“L’esordio da solista di Laura Agnusdei è di quelli che meritano attenzione e ripetuti ascolti [...] Il sax di Laura Agnusdei viaggia libero nei suoi stessi echi tra lo spazio stereo accompagnato da suoni acustici ed elettronici che formano un’ideale cornice. L’ascolto ad occhi chiusi garantisce dei bei viaggiatori”. Zero</p> <p>https://zero.eu/eventi/100877-laura-agnusdei,milano/</p> <p>“I quattro brani di <i>Night/Lights</i> non sono solamente molto diversi l’uno dall’altro: sono anche tutti, a loro modo, estremamente affascinanti. Growing Cold cerca di sviluppare, in direzione modale, il Colin Stetson di <i>New History of Warfare: vol.3: To See more Lights</i>, Rising Comet introduce poi luminosissimi ed eterei bordoni di synth (qualcosa a metà strada fra il minimalismo islandese e i Jaga Jazzist più raccolti), prima che Silver Lining rivesta di una candida patina nu-gaze una frase di sax suonata con la delicatezza di un Art Pepper, ma costruita su progressioni “folk” (nel senso di Bela Bartòk) à la Ayler. Speriamo sia solo il preludio ad una prossima uscita lunga che, date le premesse, si annuncia già meravigliosa”. Storia della Musica</p> <p>http://www.storiadellamusica.it/soul-jazz/dark_jazz/laura_agnusdei-night_lights(the_tapeworm-2017).html#</p>	<p>The Tapeworm presents...</p> <p>LAURA AGNUSDEI NIGHT/LIGHTS</p>  <p>http://www.tapeworm.org.uk/ttw97.html</p>

Soundcloud: <https://soundcloud.com/laura-agnusdei>

Bandcamp: <https://lauraagnusdei.bandcamp.com/album/night-lights>